



玻名堂

博物馆展柜玻璃
就是玻名堂

抗弯低反射玻璃
(第二代)

低反已成标配
抗弯低反时代来临

2021年玻名堂抗弯低反销量增长 **3.19** 倍

北京	吾尔堂博物馆（裕龙大酒店）	北京	中国国家博物馆	广东	江门市美术馆	河南	郑州博物馆
北京	北京大学校史馆	北京	中国科学院古脊椎动物与古人类研究所	广东	南汉二陵博物馆	河南	中国文字博物馆
北京	北海公园	北京	中国历史研究院	广东	厦门华侨大学博物馆	湖北	湖北省博物馆
北京	北京大学赛克勒考古与艺术博物馆	北京	中国钱币博物馆	广东	韶山毛泽东同志纪念馆	湖北	盘龙城遗址博物馆
北京	北京古瓷馆	北京	中国人民革命军事博物馆	广东	蛇口改革开放博物馆	湖北	武昌起义纪念馆
北京	北京观复博物馆	北京	中国文物交流中心	广东	深圳改革开放展览馆	湖北	武汉地质调查中心标本陈列
北京	北京皇城艺术馆	北京	中国园林博物馆	广东	深圳市证券交易所典藏中心	湖北	武汉革命博物馆(中共五大)
北京	北京鲁迅博物馆	北京	中央礼品文物管理中心	广东	深圳南山博物馆	湖北	辛亥革命武昌起义纪念馆
北京	北京园博园	北京	周口店猿人遗址博物馆	广东	中山市博物馆	湖北	宜昌博物馆
北京	北京政协	福建	龙岩市博物馆	广西	广西壮族自治区博物馆	湖南	湖南省博物馆
北京	故宫博物院	福建	昙石山遗址博物馆	广西	桂林博物馆	湖南	湖南省美术馆
北京	郭沫若纪念馆	福建	漳平博物馆	贵州	阳明祠	湖南	长沙美术馆
北京	中国国家版本馆（中央总馆）	福建	中国闽台缘博物馆	贵州	甲秀楼	吉林	吉林省博物院
北京	中国国家图书馆	甘肃	敦煌研究院-莫高窟	贵州	贵州百果园艺术馆	吉林	汪清县文物管理所（汪清县博物馆）
北京	京报馆	甘肃	敦煌研究院-西千佛洞	哈萨克斯坦	哈萨克斯坦国家博物馆	江苏	常州美术馆
北京	李四光纪念馆	甘肃	甘肃省博物馆	海南	南海博物馆	江苏	德基美术馆
北京	毛主席纪念堂	甘肃	平凉市博物馆	河北	保定市博物馆	江苏	渡江胜利纪念馆
北京	璞瑄酒店	甘肃	天水市博物馆	河北	承德民族团结清文化展览馆	江苏	武进环太湖艺术城
北京	清华大学艺术博物馆	甘肃	武威市博物馆	河北	邯郸市博物馆	江苏	金鹰美术馆
北京	石景山博物馆	广东	东莞市可园博物馆	河北	河北博物院	江苏	南京博物院
北京	首都博物馆	广东	广东民间工艺博物馆	河北	廊坊市博物馆	江苏	南京城墙博物馆
北京	北京宋庆龄故居	广东	广东南越王博物馆	河北	秦行宫遗址博物馆	江苏	南京渡江胜利纪念馆
北京	太庙	广东	广州海事博物馆	河北	青岛海关博物馆	江苏	南京六朝博物馆
北京	天坛公园-北神厨	广东	广州廉政馆	河北	西柏坡纪念馆	江苏	南京市博物馆
北京	颐和园-瓷器厅 文昌院 玉器厅	广东	广州美术馆	河北	邢台博物院	江苏	南通博物苑
北京	中国版本图书馆	广东	广州农讲所	河南	二里头遗址博物馆	江苏	侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆
北京	中国第一历史档案馆	广东	广州市博物馆	河南	河南舞阳贾湖遗址博物馆	江苏	苏州博物馆
北京	中国对外经济贸易大学	广东	广州塔	河南	焦作市博物馆	江苏	苏州博物馆西馆
北京	中国工艺美术馆	广东	广州文化馆	河南	漯河博物馆	江苏	宿迁市博物馆
北京	中国共产党历史展览馆	广东	和美术馆	河南	三门峡庙底沟仰韶文化博物馆	江苏	无锡梅里遗址博物馆

玻名堂低反荣誉——“240家博物馆”，其中85家采用抗弯低反



江苏	常州武进区博物馆	山东	山东大学博物馆	上海	中共二大会址纪念馆	浙江	杭州德寿宫遗址
江苏	中国大运河博物馆	山东	银雀山汉墓竹简博物馆	上海	中国共产党第一次全国代表大会纪念馆	浙江	杭州孔庙
江苏	中国科举博物馆	山西	北朝博物馆	上海	中国航海博物馆	浙江	杭州市临平博物馆
江西	九江市博物馆	山西	山西博物院	四川	成都考古中心	浙江	杭州市萧山跨湖桥遗址博物馆
江西	八大山人纪念馆	山西	太原市博物馆	四川	成都武侯祠博物馆	浙江	杭州市萧山区博物馆
江西	黄庭坚纪念馆	山西	天龙山石窟	四川	澄江化石地自然博物馆	浙江	嘉兴博物馆
江西	江西省博物馆	陕西	宝鸡青铜器博物馆	四川	杜甫草堂博物馆	浙江	嘉兴市文化艺术中心美术馆
江西	景德镇御窑博物馆	陕西	国家版本馆（西安分馆）	四川	顿布曲果寺	浙江	鹫峰讲寺
江西	南昌汉代海昏侯国遗址博物馆	陕西	汉长安城未央宫遗址陈列馆	四川	罗家坝遗址博物馆	浙江	良渚博物院
江西	上饶美术馆	陕西	秦始皇帝陵铜车马博物馆	四川	四川博物院	浙江	临海市博物馆
江西	上饶市博物馆	陕西	陕西考古研究院	四川	四川美术馆	浙江	宁波帮博物院
江西	樟树市博物馆	陕西	陕西历史博物馆	四川	遂宁市博物馆	浙江	宁波博物馆
辽宁	辽宁省图书馆	陕西	陕西师范大学	台湾	中台世界博物馆	浙江	宁波华茂外国语学校
辽宁	辽沈战役纪念馆	陕西	易俗社百年博物馆	天津	国家海洋博物馆	浙江	宁海县童行方艺术馆
辽宁	旅顺博物馆	陕西	长安博物馆	西藏	罗布林卡	浙江	乌镇木心美术馆
辽宁	沈阳故宫博物院	上海	钱学森图书馆	西藏	西藏大昭寺	浙江	萧山跨湖桥遗址博物馆
辽宁	张氏帅府博物馆	上海	上海滨江龙美术馆	西藏	西藏萨迦寺	浙江	浙江大学
内蒙古	内蒙古博物院	上海	上海博物馆	西藏	西藏扎什伦布寺	浙江	浙江省千万工程
内蒙古	通辽市博物馆	上海	上海纺织服饰博物馆	西藏	西藏哲蚌寺	浙江	浙江图书馆之江新馆
内蒙古	乌兰察布博物馆	上海	上海复旦大学康泉图书馆	西藏	中国藏学研究中心西藏文化博物馆	浙江	浙江自然博物馆
内蒙古	昭君博物院	上海	上海海派艺术馆	香港	香港故宫文化博物馆	浙江	中国财税博物馆
内蒙古	中国契丹博物馆	上海	上海交大李政道图书馆	香港	香港海防博物馆	浙江	中国动漫博物馆
宁夏	宁夏回族自治区博物馆	上海	上海鲁迅纪念馆	新疆	新疆和田博物馆	浙江	中国国际设计博物馆
山东	中国人民解放军海军博物馆	上海	上海市历史博物馆	新疆	新疆维吾尔自治区博物馆	浙江	中国美术学院
青海	青海省博物馆	上海	上海苏宁艺术馆	云南	普洱市博物馆	浙江	中国印学博物馆
山东	桓台博物馆	上海	上海孙中山故居	云南	云南省博物馆	重庆	重庆特园民主党派历史陈列馆
山东	孔繁森同志纪念馆	上海	上海武康路艺术馆	浙江	G20杭州峰会史料馆	安徽	安徽楚文化博物馆（寿县博物馆）
山东	孔子博物馆	上海	吴昌硕纪念馆	浙江	大禹纪念馆	安徽	安徽美术馆
山东	青州市博物馆	上海	谢稚柳陈佩秋艺术馆	浙江	国家版本馆（杭州分馆）	安徽	安徽省图书馆
山东	山东博物馆	上海	震旦博物馆	浙江	杭州博物馆	安徽	陶行知纪念馆

玻名堂低反荣誉——“240家博物馆”，其中85家采用抗弯低反



抗弯低反玻璃 (第二代)

随着低反射夹层玻璃的广泛应用，对中间层进行了创新升级的抗弯低反。因其强大的抗弯曲强度，使展柜密封性大大提高。从而深受众多博物馆的欢迎，国礼馆、党史馆、国家版本馆、二里头、良渚、湖北省博、苏博西馆等一大批重要馆藏率先应用了抗弯低反玻璃。

抗弯

低反玻璃

优势特性

Anti-bending & reflective

Laminated Glass

抗弯低反玻璃具有 5大主要特性

抗弯曲
更密闭

不反光
更通透

更抗砸
保安全

耐腐蚀
更稳定

不变黄
更耐久



抗弯低反玻璃（第二代）

选用比普通材料硬度高100倍的SentryGlas®离子性中间膜作中间层，结合高品质原片玻璃。经特殊工艺处理，使玻璃具备抗弯曲性能。有效解决因**玻璃弯曲**导致的展柜**密封性不足**的问题，同时在防破坏及展示性方面也得到加强。**适用于沿墙柜、独立柜的门玻璃、平面柜的顶玻璃、中心柜的顶玻璃等。**

高强度源自不一般的力学参数

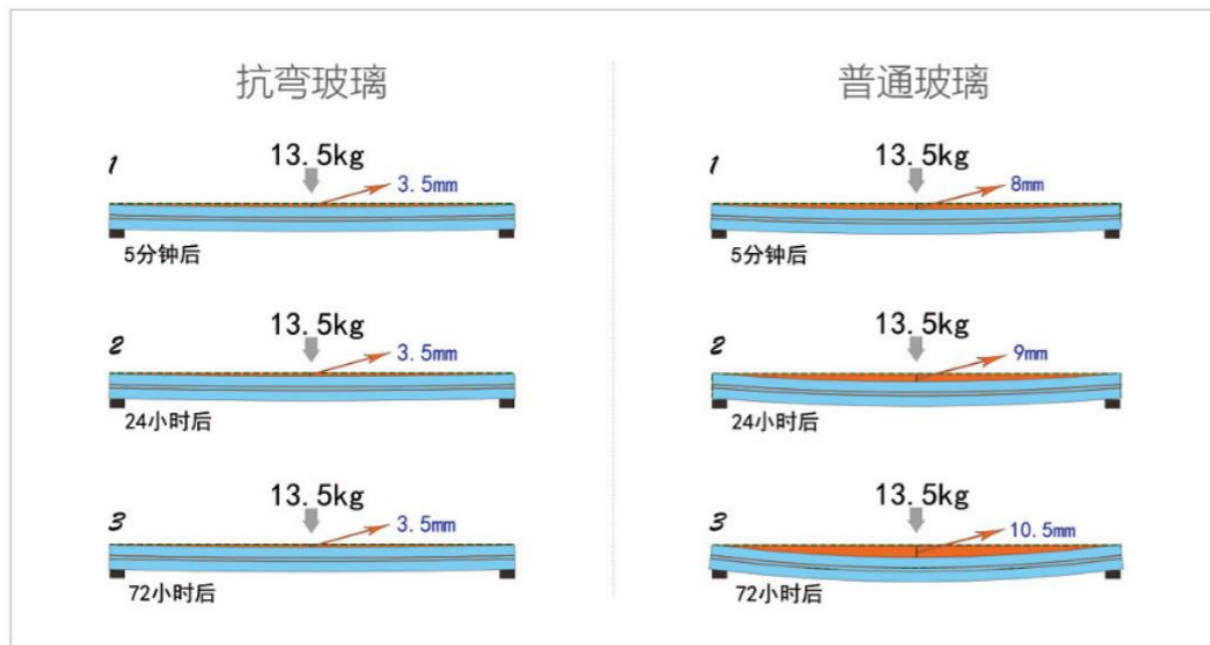
剪切模量G (Mpa)		3秒	1分	1小时	1天	1月	>1年
SentryGlas® 材料	20℃	211	195	169	146	112	86.6
	30℃	141	110	59.9	49.7	11.6	5.31
普通中间层 材料	20℃	8.06	1.64	0.84	0.51	0.37	0.27
	30℃	0.97	0.75	0.44	0.28	0.07	0.05

中间层材料性能指标	SentryGlas®	普通中间层
拉伸强度	34.5	28.1
撕裂强度MJ/m ³	50	10~15
断裂时伸缩率	400%	275%

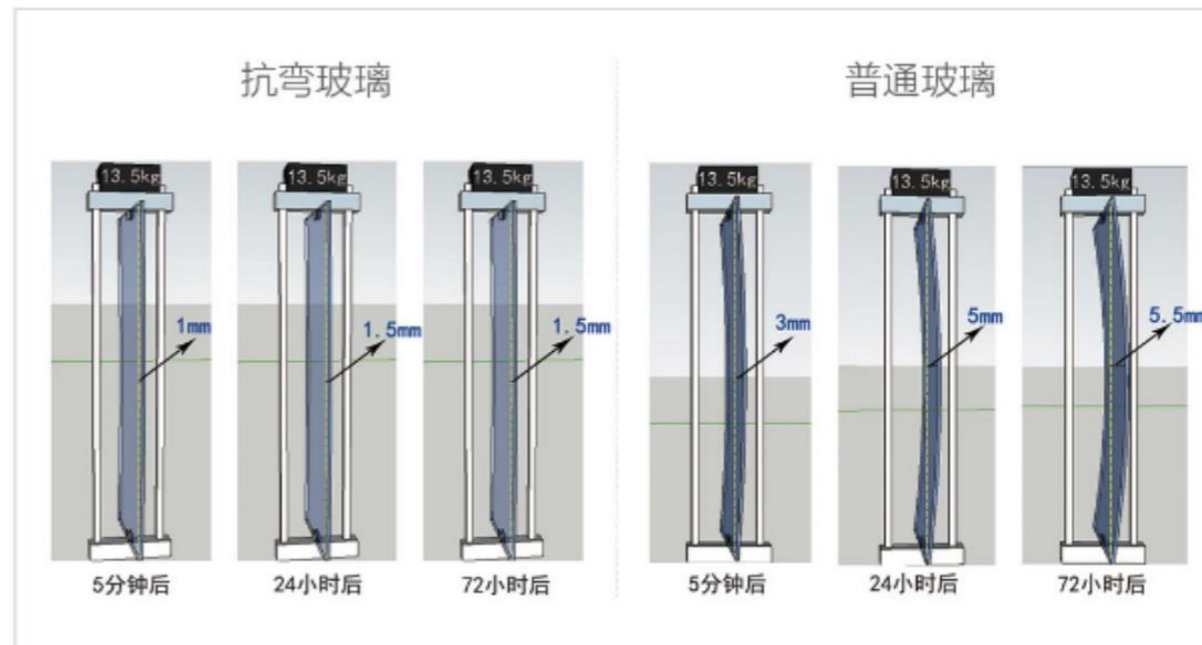
由于SentryGlas®离子性中间膜的拉伸强度和撕裂强度都优于普通中间层材料，大大提升了抗弯玻璃的防侵入性能，可有效抵御人为破坏。

抗弯玻璃的抗弯性能明显优于普通玻璃

水平放置实验对比



垂直放置实验对比



注：

实验用玻璃配置为：8mm+SentryGlas+8mm/8mm+普通中间层+8mm

实验用玻璃尺寸为：长×宽=2000mm×800mm

加压方式：中心加压，砝码重量为13.5kg

抗弯低反展示性能参数：

测试项目	抗弯低反	低反夹层	超白夹层
可见光透过率	97%	97%	90%
可见光反射率	< 1%	< 1%	8%
紫外线阻隔率	>99%	>99%	>99%
雾度	0.18%	0.14%	0.20%
黄色指数	0.6	0.6	0.6
显色指数	99%	99%	99%

注：

1. 以上参数是

6mm低反玻璃+SentryGlas+6mm低反玻璃

6mm低反玻璃+普通中间层+6mm低反玻璃

6mm超白玻璃+普通中间层+6mm超白玻璃，的性能参数。

2. 先进的技术与工艺是各项优秀参数的重要保障，详情请咨询玻名堂。

抗弯

低反玻璃

案例展示

Anti-bending & reflective

Laminated Glass

抗弯低反玻璃 (第二代)



故宫博物院

案例欣赏

抗弯低反玻璃 (第二代)

故宫博物院



抗弯低反玻璃（第二代）



中央礼品文物管理中心

案例欣赏

抗弯低反玻璃（第二代）



中央礼品 文物管理中心

抗弯低反玻璃（第二代）



湖北省博物馆

案例欣赏

抗弯低反玻璃（第二代）

湖北省博物馆



列鼎

列鼎是周代礼制的重要组成部分，大小和数量根据使用者的身份等级而定。周代列鼎的形制，多仿殷商，但纹饰和造型有所不同。周代列鼎的形制，多仿殷商，但纹饰和造型有所不同。周代列鼎的形制，多仿殷商，但纹饰和造型有所不同。

周代列鼎的形制，多仿殷商，但纹饰和造型有所不同。周代列鼎的形制，多仿殷商，但纹饰和造型有所不同。周代列鼎的形制，多仿殷商，但纹饰和造型有所不同。

抗弯低反玻璃（第二代）



良渚博物院

案例欣赏



玉器 Jade

玉器是良渚文化最为杰出的物质成就。其品种、数量、工艺、种类以及数量都达到了中国史前史中前所未有的一个高峰。玉器在良渚文化中，主要用作礼器、祭器、三才、玉琮、玉璧、玉璜等，是良渚文化的重要标志，也是良渚文化精神内涵的集中体现。

陶器 Pottery

良渚文化时期已出现多种陶器，制作精良，反映了良渚社会的精致生活。以鼎、豆、罐、钵、盆等为代表的陶器，是良渚文化陶器的重要组成部分。良渚陶器在造型、纹饰、烧制工艺等方面，都达到了很高的水平。



陶器类



炊煮器

盛食器

酒水器








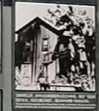



抗弯低反玻璃（第二代）

近代以来，救亡图存成为中华民族和中国人民追求民族独立、人民解放，实现国家富强、人民富裕，成为中国人民必须完成的两大历史任务。

—习近平

辛亥革命和建立共和国

THE REVOLUTION OF 1911 AND THE ESTABLISHMENT OF THE REPUBLIC OF CHINA



Section III

辛亥革命的偉大功績和历史局限

THE GREAT ACHIEVEMENTS AND HISTORICAL LIMITATIONS OF THE REVOLUTION OF 1911



开明地主阶级和资产阶级的早期探索

REFORM ATTEMPTS BY LANDLORD AND CAPITALIST CLASSES



中国人民的反抗斗争

RESISTANCE TO INVASION



抗弯低反玻璃 (第二代)

中共一大纪念馆



抗弯低反玻璃 (第二代)



中国人民革命军事博物馆

案例欣赏

抗弯低反玻璃 (第三代)



中国人民革命军事 博物馆

抗弯低反玻璃（第二代）



中国工艺美术馆

案例欣赏

抗弯低反玻璃（第二代）

中国工艺美术馆



抗弯

低反玻璃

博物馆反馈

Anti-bending & reflective

Laminated Glass

“

『刘恩迪』

”

中国博物馆学会保管专业委员会秘书长、中国文物学会文物修复委员会常务理事、副秘书长、研究馆员

玻璃弯曲影响气密性这一点是毋庸置疑的，弯曲变形导致密封胶失效的场景我们也经常在博物馆里看到。尤其有些材质敏感对环境要求高文物，也会遇到这种问题。着实令人痛心！不过还有一点要注意的是，玻璃的弯曲变形对于尺寸比较高、比较大的展柜的影响；相对于小尺寸展柜来说更大。随着近年来文物展柜越做越大，玻璃弯曲问题越来越不容忽视。如果得不到有效解决，大型展柜的密封性能很难保证。

“

『赵春贵』

”

中国博物馆学
会陈列艺术委
员会原主任、
研究馆员

虽然展柜密封程度不同，但是展柜柜体结构拼接时要采用密封胶垫（条）。玻璃间要采用专业的硅胶密封胶条，而对于展柜玻璃的要求是统一的：**玻璃的弯曲变形要控制在一定范围之内。**但是目前国内的博物馆里确实存在很多玻璃弯曲变形超出要求的现象。虽然我们传统印象当中，玻璃这种材料是很硬的是平直的。但其实由于自重、展柜部件之间互相作用施力等原因。展柜玻璃会弯，而且这一过程是不可逆的。

抗弯低反玻璃荣获：

第三届《全国十佳文博技术产品奖》

抗弯

低反玻璃

工艺实现

Anti-bending & reflective

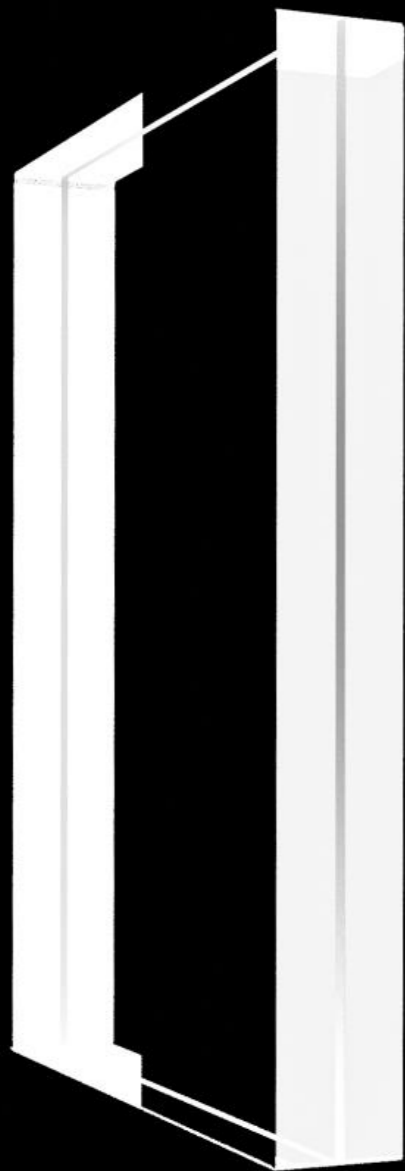
Laminated Glass

低反原片选材9项检测

序号	测试项目		玻名堂选材	国产原片	备注
1	膜层牢固度	钢丝绒耐磨性	18000次	3000次	标准：肉眼可见擦伤
2		强力撕拉测试	不脱膜	脱膜	
3	膜层均匀性	膜层颜色	$\Delta E=3$	$\Delta E=6$	$\Delta E^2=\Delta L^2+\Delta A^2+\Delta b^2$ 数值越小，性能越好
4		膜层亮度	$\Delta L=2.5$	$\Delta L=3$	
5	膜层反射色		自然色	-	
6	耐酸性能		√	√	试验前后可见光透射比差距不大于4%
7	耐碱性能		√	-	试验前后可见光透射比差距不大于4%
8	膜层铅笔硬度		6H	6H	
9	热加工性能		可钢化、可热弯	-	

夹层后6项检测

序号	测试项目	玻名堂选材	国产原片	备注
1	可见光透过率 (%)	97%	97%	
2	可见光反射率 (%)	0.8%-1%	0.8%-1.5%	
3	紫外线透过率 (%)	< 1%	< 1%	
4	雾度 (%)	0.18%	0.47%	数值越小，玻璃越清澈
5	黄色指数	0.6	1.2	数值越小，色彩还原性越好
6	显色指数	99	99	



“抗弯低反玻璃”

关键技术说明

选原片 切割 边部预处理 清洗 超纯净化清洗 中间层预处理 去除静电 夹层合片 真空预压 入釜高压 边部精抛 清洗 多角度切边 清洗 清洗覆膜 局部彩涂 包装、发运



- 加工工艺中的最关键环节
- 产品特有的7道过程清洁



玻名堂

博物馆展柜玻璃
就是玻名堂

品牌简介

北京玻名堂玻璃公司的主品牌。创立于2005年，是博物馆展柜玻璃的开创者和领导者。

玻名堂精选全球优质原材。依托一流的工艺和技术，不断引领博物馆展柜玻璃的升级换代。是故宫、国博等147家一级博物馆的共同选择，也是多家头部展陈公司和展柜公司在重要项目上的首选。

北京	故宫博物院	山西	大同市博物馆	上海	上海中国航海博物馆
北京	中国人民革命军事博物馆	山西	山西地质博物馆	上海	陈云纪念馆
北京	首都博物馆	江苏	南京博物院	湖北	湖北省博物馆
北京	周口店猿人遗址博物馆	江苏	侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆	湖北	武汉博物馆
北京	中国科学技术馆	江苏	南通博物苑	湖北	辛亥革命武昌起义纪念馆
北京	中国航空博物馆	江苏	苏州博物馆	湖北	武汉革命博物馆(中共五大)
北京	北京自然博物馆	江苏	扬州博物馆	湖北	宜昌博物馆
北京	中国地质博物馆	江苏	常州博物馆	湖南	湖南省博物馆
北京	北京鲁迅博物馆	江苏	南京中国科举博物馆	湖南	韶山毛泽东故居纪念馆
北京	中国人民抗日战争纪念馆	江苏	雨花台烈士纪念馆	山东	烟台市博物馆
北京	中国国家博物馆	江苏	无锡博物馆	山东	山东博物馆
北京	中国农业博物馆	江苏	徐州博物馆	山东	青州博物馆
北京	北京天文馆	江苏	南京市博物总馆(梅园新村)	山东	临汾市博物馆
北京	清华大学艺术博物馆	浙江	杭州西湖博物馆总馆	山东	孔子博物馆
北京	北京汽车博物馆	浙江	宁波中国港口博物馆	山东	山东大学博物馆
北京	恭王府博物馆	浙江	舟山博物馆	山东	淄博市陶瓷博物馆
天津	天津博物馆	浙江	杭州工艺美术博物馆	山东	青岛啤酒博物馆
天津	天津自然博物馆	浙江	浙江自然博物馆	山东	齐文化博物院
河北	河北博物院	浙江	中国丝绸博物馆	山东	济宁市博物馆(朱复戡艺术馆)
河北	西柏坡纪念馆	浙江	宁波博物馆	山东	山东省滕州市博物馆
河北	邯郸市博物馆	浙江	浙江省博物馆	山东	临沂市博物馆
山西	山西博物院	浙江	杭州博物馆	安徽	安徽博物院
山西	中国煤炭博物馆	浙江	温州博物馆	安徽	安徽省地质博物馆
山西	八路军太行纪念馆	上海	上海鲁迅纪念馆	安徽	蚌埠市博物馆
山西	内蒙古博物院	上海	中共一大会址纪念馆	福建	福建博物院

玻名堂荣誉——147家国家一级馆



福建	泉州海外交通史博物馆	四川	成都杜甫草堂博物馆	贵州	遵义会议纪念馆
福建	中国闽台缘博物馆	四川	成都武侯祠博物馆	贵州	贵州省博物馆
福建	中央苏区(闽西)历史博物馆	四川	成都博物馆(成都中国皮影博物馆)	陕西	陕西历史博物馆
江西	井冈山革命博物馆	四川	四川博物院	陕西	秦始皇帝陵博物院
江西	南昌八一起义纪念馆	四川	成都金沙遗址博物馆	陕西	西安碑林博物馆
江西	江西省博物馆	重庆	重庆中国三峡博物馆	陕西	延安革命纪念馆
江西	八大山人纪念馆	重庆	重庆红岩革命历史博物馆	陕西	宝鸡青铜器博物院
江西	九江市博物馆	重庆	重庆自然博物馆	陕西	西安大唐西市博物馆
江西	赣州市博物馆	河南	郑州博物馆	陕西	西安博物院
江西	景德镇中国陶瓷博物馆	河南	洛阳博物馆	甘肃	天水市博物馆
深圳	深圳博物馆	河南	开封市博物馆	甘肃	敦煌研究院
广东	广东省博物馆	河南	鄂豫皖苏区首府革命博物馆	甘肃	甘肃省博物馆
广东	西汉南越王博物馆	河南	中国文字博物馆	甘肃	平凉市博物馆
广东	孙中山故居纪念馆	河南	平顶山博物馆	宁夏	宁夏回族自治区博物馆
广东	广州艺术博物馆	河南	河南博物院	宁夏	固原博物馆
广东	广州博物馆	辽宁	辽宁省博物馆	内蒙古	鄂尔多斯博物馆
广东	广东民间工艺博物馆	辽宁	旅顺博物馆	内蒙古	赤峰博物馆
广西	广西壮族自治区博物馆	辽宁	“九·一八”历史博物馆	内蒙古	内蒙古博物院
广西	桂林博物馆	辽宁	沈阳故宫博物院	新疆	新疆维吾尔自治区博物馆
广西	广西民族博物馆	辽宁	大连现代博物馆	新疆	吐鲁番博物馆
海南	中国(海南)南海博物馆	吉林	吉林省博物院	西藏	西藏博物馆
海南	海南省博物馆	吉林	伪满皇宫博物院	青海	青海省博物馆
四川	自贡恐龙博物馆	黑龙江	铁人王进喜纪念馆		
四川	邓小平故居陈列馆	黑龙江	黑龙江省博物馆		
四川	广汉三星堆博物馆	云南	云南省博物馆		

玻名堂荣誉——147家国家一级馆





玻名堂

博物馆展柜玻璃
就是玻名堂

地址：北京市通州区光机电一体化产业基地

电话：400-180-1060

网址：www.bomingtang.com

